



WINTON PODRIA REGRESAR A LA COMISION DE MIAMI
PRIMER PLANO
4A

BY ORG



BRASIL A LAS PANTALLAS DE MIAMI BEACH
APLAUSOS
21



LOS FLORIDANOS NO ESTAN BIEN PREPARADOS PARA UN HURACAN
4A

SECCION **A**

SE RETRACTA KOBE Y SE QUEDA CON LOS LAKERS

DEPORTES **1C**



35c

el Nuevo Herald

PREMIO ORTEGA Y GASSET

Abren nuevo ambiente en Miami Lighthouse

VIVIANA MUNOZ
El Nuevo Herald

Con una emotiva ceremonia, el *Miami Lighthouse for the Blind* celebró ayer la gran apertura del ala Gloria Martin en el tercer piso de su edificio en La Pequeña Habana.

Globos multicolores se lanzaron al cielo, la música comenzó a sonar, y Rosa González, que asiste al Lighthouse, avanzó tímidamente por el escenario llevando en sus manos un hermoso faro de cerámica confeccionado por ella, que depositó en las

manos de la benefactora, Gloria Martin.

Uno a uno, los estudiantes de cerámica del Lighthouse fueron regalando sus faros a quienes hicieron posible que el sueño de la directora de la institución, Virginia Jacko, se hiciera realidad: crear una nueva ala donde funcionará el Estudio de Sonido y Música Henry e Inez Stone, el salón de clases infantil Austin y Marta Weeks Little Lighthouse, y el Salón de Ejercicios del Lighthouse.

"Transformamos la vida de la gente y podemos hacerlo por la generosidad del estado

de la Florida y gracias a nuestros donantes", afirmó Jacko.

En la ceremonia, patrocinada por el Banco Northern Trust, estaban presentes, además de Martin, los principales filántropos que aportaron para crear la nueva ala: Calvin y Flavia de Camp, la reverenda Marta S. Weeks, Arthur Herman Hertz, Agustín Arellano y The Miami Rotary Club a través de su Proyecto Centenario.

"Tengo una visión: que *Miami Lighthouse for the Blind* llegue a ser el centro nacional por excelencia para rehabilitación visual, y creo que estamos en camino de lograrlo", recalcó Jacko.

Acto seguido, el presidente de la Comisión condal, Bruno A. Barreiro, presentó una proclama declarando el 30 de mayo del 2007 como el Día de Miami Lighthouse for the Blind.

"Quiero expresar mi reconocimiento y admiración por la extraordinaria labor que cumple el Lighthouse en su

misión de motivar a quienes tienen limitación visual, para que logren ser autosuficientes y se realicen como personas útiles en esta sociedad".

El recién renovado piso, en el 601 SW 8 Avenue, se realizó con la ayuda de estos filántropos y parte de un donativo de incentivo -igualando otros aportes- que sumó más de \$1.1 millones por parte de Martin.

La filántropa se inspiró en una conmovedora experiencia personal que el Lighthouse aportó a su amigo Henry Stone, una leyenda en la industria de la música que ayudó a crear el Original Miami Sound en la década de 1970, y fue uno de los primeros en grabar a Ray Charles y James Brown.

Para Stone, el regalo de Gloria es una inspiración.

"Ayuda a los jóvenes ciegos a realizar sus sueños de trabajar en el campo de la música", acotó Stone.

vmunoz@elnuevoherald.com



GLORIA MARTIN, una de las filántropas, suelta los globos al inaugurarse una nueva ala del local del Miami Lighthouse.

JEFFREY BOAN / El Nuevo Herald